

Littérature

À 15 ans, ce lycéen strasbourgeois remporte un concours de nouvelles policières

Élève de seconde au lycée Marie-Curie de Strasbourg, Marin Gerner remporte le prix de l'écriture du concours Court polar organisé par la police nationale et le festival Quais du polar. Les 19 pages de *La valse de Kitsune* ont séduit le jury grâce à une enquête policière ponctuée d'humour récompensée ce vendredi 4 avril à Lyon.

Martin Foltier – Aujourd'hui à 06:00 | mis à jour aujourd'hui à 11:17 – Temps de lecture : 2 min



Marin Gerner, élève du lycée Marie-Curie de Strasbourg, livre une nouvelle policière teintée d'humour et de romance. Photo Thomas Toussaint

« Il a cette faculté à s'imprégner de ce qui l'entoure quand il écrit, c'est assez étonnant pour son âge ». Marin Gerner, c'est [Éric Schultz](#) qui en parle le mieux. Rien d'étonnant puisque le lycéen passe des heures chaque semaine dans sa librairie de La Tache noire. À seulement 15 ans, il a déjà tapé dans l'œil du jury du prix Court polar avec une nouvelle centrée sur un policier strasbourgeois.

Des influences asiatiques

« J'adore le Japon et la manière de penser le polar de leurs écrivains. » Marin ne cache pas sa fascination pour l'Empire du soleil levant, d'où le personnage principal de sa nouvelle Takeshi Hikaru, policier franco-japonais de Strasbourg. Il aime cette façon « d'y aller fort » dans le thriller, l'érotisme et la romance. Marin étend son admiration aux K-drama coréens dans lesquels se mélangent aussi les genres mais de manière plus pudique. Tous ces ingrédients, le lycéen les a condensés dans les 19 pages de sa nouvelle pour en tirer une enquête sérieuse rythmée par une amourette et un humour affirmé.

Le tout jeune écrivain peine à choisir son auteur préféré. Il en liste alors une bonne dizaine. Parmi eux, les américaines Elizabeth George et [Lisa Gardner](#), le Britannique [Peter May](#) ou encore le Français Franck Thilliez. Il aimerait d'ailleurs s'inspirer de ce dernier qui a commencé à écrire en parallèle de son métier d'ingénieur : « Pourquoi pas me lancer dans des études de droit ou de journalisme en continuant l'écriture ». Une chose est sûre, Marin ne risque pas de lâcher la plume de sitôt.

Un entourage mordu de littérature

Sa passion pour le polar, il la tient de sa grand-mère qui lui fait découvrir le Club des cinq plus jeune et à qui il fait référence dans sa nouvelle. Dans une famille très littéraire, c'est son frère qui l'amène pour la première fois à [La Tache noire](#). « Marin vient plusieurs heures par semaine depuis, constate Éric Schultz. Il lui arrive même de conseiller les clients ». Le libraire est bien conscient que le lycéen connaît mieux que lui son rayon dédié au Japon. C'est d'ailleurs lui qui conseille à Marin de commencer à noircir du papier, sans intervenir dans l'écriture de sa nouvelle primée.

Le succès de *La valse de Kitsune* lui offre une chance inédite : « La police nationale va prochainement m'inviter dans une brigade de la police scientifique ou du Raid. » Une opportunité en or pour le lycéen, même si selon Éric Schultz, « il a déjà une

vision du milieu assez impressionnante ». Le libraire espère obtenir l’autorisation pour éditer la nouvelle. Une probable publication avant de se lancer dans un format plus long : « J’ai une idée de roman en tête depuis la sixième », confie Marin.

Culture - Loisirs

Livres - BD

+

Newsletter.

<< Votre week-end avec les DNA >>

Chaque vendredi
Que faire en Alsace ce week-end ?
Tous les vendredis, découvrez nos sélections, conseils et bons plans pour inspirer vos week-ends.

S'INSCRIRE

Peut conter des public Vous pouvez désins à tout mome depuis votre espace client.